



CATALOGUE
D'OBJETS D'ART
ET DE CURIOSITÉ

TELS QUE :

Meubles en bois sculpté des époques de Henri II et de la renaissance; Meubles en marqueterie et plaqués écaille, ivoire et bronzes; plusieurs beaux Cabinets, Prie-Dieu, Coffrets, Pupitres, belles Consoles en bois doré, époque Louis XIV et Louis XVI; Bahuts gothiques et renaissance; belles Glaces de Venise dans leurs cadres en cuivre repoussé; jolie Pendule et Cartels en marqueterie de Boule; nombre de Panneaux en bois sculpté; Porcelaines de Chine, de Saxe et de Sèvres; Faiences, Grès de Flandre, Terres émaillées, Biscuits, Bronzes, Cuivres repoussés, Ivoires sculptés, jolis Bénitiers en bois sculpté, Fers ciselés, Clefs et Serrures, Armes anciennes et quantité de Curiosités diverses.

90 TABLEAUX de Maitres anciens

DESSINS, GRAVURES, LIVRES A FIGURES ET AUTOGRAPHES

Composant le Cabinet de M. OUDET

Architecte, Conservateur du Musée de Bar-le-Duc (Meuse)

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, N° 5

SALLE N° 2, AU 1er

Les Lundi 7 et Mardi 8 Février 1859, à une heure précise

Par le ministère de Me **J. BOULLAND**, Cre-Priseur,
rue de la Monnaie, 10,

Assisté de M. **DHIOS**, Appréciateur, 33, rue Le Peletier,

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 6 Février 1859, de midi à 5 heures.

1859

CATALOGUE

D'OBJETS D'ART

ET DE CURIOSITÉ

TELS QUE :

Meubles en bois sculpté des époques de Henri II et de la renaissance; Meubles en marqueterie et plaqués écaille, ivoire et bronzes; plusieurs beaux Cabinets, Prie-Dieu, Coffrets, Pupitres, belles Consoles en bois doré, époque Louis XIV et Louis XVI; Bahuts gothiques et renaissance; belles Glaces de Venise dans leurs cadres en cuivre repoussé; jolie Pendule et Cartels en marqueterie de Boule; nombre de Panneaux en bois sculpté; Porcelaines de Chine, de Saxe et de Sèvres; Faiences, Grès de Flandre, Terres émaillées, Biscuits, Bronzes, Cuivres repoussés, Ivoires sculptés, jolis Bénitiers en bois sculpté, Fers ciselés, Clefs et Serrures, Armes anciennes et quantité de Curiosités diverses.

90 TABLEAUX de Maitres anciens

DESSINS, GRAVURES, LIVRES A FIGURES ET AUTOGRAPHES

Composant le Cabinet de M. OUDET

Architecte, Conservateur du Musée de Bar-le-Duc (Meuse)

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, N° 5

SALLE N° 2, AU 1er

Les Lundi 7 et Mardi 8 Février 1859, à une heure précise

Par le ministère de Me **J. BOULLAND**, Cre-Priseur,
rue de la Monnaie, 10,

Assisté de M. **DHIOS**, Appréciateur, 33, rue Le Peletier,

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 6 Février 1859, de midi à 5 heures.

1859

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus des adjudications, cinq pour cent applicables aux frais.

DÉSIGNATION

DES OBJETS

1 — Un très-beau meuble, haut et bas en chêne sculpté; les portes sont ornées de figures en bas-reliefs, avec encadrement d'arabesques; le tout très-finement sculpté. (Époque d'Henri II).

2 — Un grand cabinet en ébène, plaqué d'écaille, avec incrustations d'ivoire, garni de bronzes dorés. (Très-beau meuble, bien conservé.)

3 — Un grand cabinet plaqué d'écaille ivoire et garni de bronzes dorés. (Meuble très riche et bien conservé.)

4 — Un cabinet plaqué en écaille, avec incrustations ivoire, garni de bronzes avec cariatides. (Très-joli meuble en bon état.)

5 — Un cabinet en ébène incrusté d'ivoire, avec galerie à jour. (Meuble charmant et en bon état.)

6 — Un joli cabinet en ébène.

7 — Un beau prie-Dieu à colonnes torses et fronton à jour; les panneaux sont ornés de peintures.

8 — Une très-belle commode en laque garni de jolis bronzes dorés.

9 — Une autre commode en marqueterie de bois de rapports.

10 — Sous ce numéro sont compris huit coffrets divers en chêne sculpté, des époques gothique, Renaissance et Louis XIII.

11 — Un très-beau pupitre à quatre faces, avec colonnes sculptées.

12 — Un autre pupitre en bois et fer poli.

13 — Une très-jolie console en bois doré. (Époque Louis XIV.)

14 — Deux autres consoles en bois doré. (Époque Louis XVI).

15 — Une grande et belle glace de Venise dans son cadre garni de beaux cuivres repoussés, avec chiffres et armes au fronton et aux coins. (Très-belle pièce.)

16 — Une autre petite glace de Venise dans ssn cadre en ébène, aux mêmes chiffres que la précédente.

17 — Un coffret nuptial incrusté de nacre, représentant des sujets religieux. (Trés-jolie pièce bien conservée.)

18 — Un petit cabinet en ébène, avec incrustation d'ivoire, et garni de bronzes dorés.

19 — Une belle pendule en marqueterie de Boule, garnie de bronzes dorés.

20 — Un bénitier en bois sculpté à jour. (Très-jolie pièce d'un travail précieux.)

21 — Deux autres bénitiers en bois sculpté.

22 — Un beau bahut en chêne sculpté.

23 — Une jolie table à colonnes torses. (Très-curieuse.)

24 — Une autre table supportée par des cariatides.

25 — Deux beaux panneaux, en bois sculpté, représentant l'Annonciation et l'Adoration. (Riches compositions.)

26 — Sous ce numéro sont compris environ soixante-quinze panneaux des époques gothique et Renaissance, en chêne sculpté de figures, arabesques et frises d'ornements, dont la plupart sont très-fins de sculptures et bien conservés.

27 — Un Christ en porcelaine de Saxe. (Belle pièce très-rare.)

28 — Sont compris sous ce numéro douze Christ en ivoire, bois sculpté et bronze (dont quelques-uns très-remarquables).

29 — Sont compris sous ce numéro quinze consoles et supports en bois sculqté et doré (de différentes époques).

30 — Sont compris sous ce numéro quantité de porcelaines de Chine, de Saxe et de Sèvres, tels que soupières, nefs, plats, potiches, vases, statuettes, groupes, figurines, tasses, soucoupes.

31 — Plusieurs pièces en biscuit de Sèvres, groupes, bustes et statuettes.

32 — Plusieurs pièces en grès de Flandre.

33 — Nombre de pièces en ancienne faïence des diverses fabriques.

34 — Deux bras appliqués, ornés de fleurs en porcelaine de Saxe.

35 — Deux autres bras appliques en bronze doré.

36 — Sous ce numéro sont compris quantité d'objets d'art et de curiosité, tels que bas-reliefs, statuettes, bahuts, tables à pieds torses, guéridons, boîtes, râpes et autres objets en ivoire et bois sculpté des différentes époques.

37 — Sous ce numéro sont compris quelques armes anciennes, tels que cuirasses, casques, gantelets, épées, haches d'armes, et autres.

38 — Deux bannières en étoffe brodées or et argent.

39 — Sous ce numéro seront vendus tous les objets curieux en fer ciselé, clefs, serrures, galeries pour meubles, etc.

49 — Sous ce numéro seront vendus nombre d'objets en bronze et cuivre, tels que statuettes; bas-reliefs repoussés, bénitiers, bustes, et tous les objets d'art et de curiosité omis au présent catalogue.

Tableaux anciens, Dessins, Gravures, Autographes, Livres à figures et Bordures sculptées.

41 — Sous ce numéro sont compris environ quatrevingt-dix tableaux de l'école française, flamande et italienne.

42 — Plusieurs belles bordures en ébène et en cuivre repoussé.

43 — Environ trente bordures en bois sculpté, dont plusieurs très-belles.

44 — Neuf beaux dessins anciens, d'après les candelabres de Michel-Ange.

45 — Entrée de Charles-Quint à Bologne. 1 vol. in-fol., vélin, avec planches coloriées à la main, ouvrage rare et curieux.

46 — Plusieurs livres à figures seront vendus sous ce numéro.

47 — Cinquante autographes d'hommes célèbres, dont plusieurs sont sur vélin.

48 — Sous ce numéro, il sera vendu environ 4,500 Médailles et Monnaies en bronze et argent, françaises, grecques et romaines, et une suite de camées durs sculptés en relief, représentant les rois de France jusqu'à Louis XV.



Renou et Maulde, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 466

RENOU & MAULDE
Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs
Rue de Rivoli, 144